

了解神聖

(2026年10月3日)

13.1) 以眼還眼 (理論)

凡俗與神聖的人生觀









埃萊克特拉 (Electra)的弟弟準備為父親報仇。他們的父親是被母親及其情夫所謀殺。這仇恨加上她多年來遭受的壓迫與痛苦，就是她刻骨銘心的悲傷，她無法將其抹去或遺忘。

【古希臘悲劇家索福克勒斯的[埃萊克特拉]v.1246-47】



I am dead, Horatio.

哈姆雷特(Hamlet)的悲劇命運



屠龍寶刀與倚天劍，引發江湖上連番激戰。縱然正邪不兩立，卻造就了幾段姻緣。武當五俠張翠山（劉松仁）與天鷹教妖女殷素素（米雪），因爭奪屠龍刀而邂逅、相戀，惜兩人的結合，最後竟落得自盡贖罪、殉夫而亡的悲劇。

【倚天屠龍記(2000)】



帕慕克(Orhan Pamuk,1952-)

最重要的，找出殺我的凶手！因為就算你們把我葬在最富麗堂皇的陵墓，只要那個混蛋仍舊自由逍遙，我就會在墳墓裡輾轉難安，日日等待，並且夜夜騷擾你們。

快找到那個婊子養的凶手，我就告訴你們死後世界的所有細節—不過記住，抓到他之後，一定要**凌遲他一番**，把他的骨頭一段一段拆成八塊，最好是他的肋骨；在用專為酷刑特製的尖針戳進他的頭皮前，先拿支鉗子把他噁心的油膩頭髮拔光，一根一根拔，**讓他一次又一次地尖叫**。

【我是一具屍體】



「人之憎我也，不可不知也；
吾憎人也，不可得而知也。
人之有德於我也，不可忘也；
吾有德於人也，不可不忘也。」

【劉向（前77年—前6年）戰國策、魏策、魏四】



死神的竹笛吹響後，你們這些人造的圍牆哪裡去了呢？看吧，死神手裡揮舞著生活中所向披靡的旗幟！啊，二媳婦！你不要怕！

頃刻間，你那二媳婦的外殼將被砸得粉碎！

我再也不會懼怕你們那個家了。今天，我面前展現的是蔚藍色的海洋，我頭上飄浮的是乳白色的雲彩！

【泰戈爾：一個女人的信】



普希金 (Aleksandr Pushkin, 1799—1837) : THE SHOT

“我已經滿足了。我看到了你的
慌亂和驚恐。是我逼你向我開槍
的。這就足夠了。你會記住我
的。我讓你自己去面對你的良心
吧。”

【槍鬥事件】

這個地方已經被遺忘的迷霧所詛咒。

我懷疑此刻我們心裡的感覺，難道不會像這些從濕透的樹葉間落下的雨滴，很快就不見了。我在想，如果沒有回憶，我們的愛只會褪色和死去。……



石黑一雄
(Kazuo Ishiguro, 1954-)

戰士殺死龍之後說：「等待我的是正義和復仇。它們很快就會找來了，因為已經延宕多時。我的國王派我來殺死這隻龍，目的不只是為多年前被屠殺的族人報仇。這隻龍的死，也是為將來征服此地預作準備。直到今天為止，我們都被一隻龍吐出的迷霧給影響了，奪去了快樂和痛苦的記憶。但現在這隻龍被殺了，我們記起很多事情。」【被埋葬的記憶】



金針花(萱草daylily)遺忘花、忘憂草



遺忘是一個不安因素，它是在威脅著記憶和歷史。但是，**遺忘之術**也可以說是記憶之術的一個復本。**愉快的記憶**為我們開闢出了生路；雖然我們並不知道獲得愉快的記憶要付出什麼代價。

保羅·利科（呂格爾 Paul Ricoeur，1913—2005）

An eye for
an eye
makes the
whole world
blind.

「以眼還眼，世界將盲。」

— Mahatma Gandhi

INDIAN INDEPENDENCE LEADER
& NON-VIOLENCE ADVOCATE





查良鏞（金庸，1924-2018）

中國人傳統上有兩句極相反的話，一是「君子不念舊惡」，一是「君子復仇，十年未晚」究竟那一句對？復仇，是金庸小說其一重要的主題，也是武俠小說必有的情節。金庸在小說中誠然懷着寬容的態度處理復仇的問題。

金庸第二部小說《碧血劍》便是復仇的故事，金蛇郎君為復仇而找石樑五老的晦氣。《飛狐外傳》全篇都以互相復仇為故事主幹。《神鵰》主幹又是復仇，是李莫愁復情仇，和裘千尺向丈夫公孫止復仇。《倚天》中成崑以一人失戀，殃禍天下，造成謝遜濫殺，惹來一大群人向他復仇。



楊興安（1945/1946 -）
談金庸筆下的復仇意識

金庸小說中充滿人算不如天算的宿命論，天理昭昭，惡人總有惡報，而毋須自己親手復仇。在施虐者、行兇者中，有幾多人是快樂的？是稱心如意的？



霍存福(1958-)

從文化學的角度看，“報”與“施”實際是中國人建立並據以生活的文化結構，報仇（報惡）和報恩（報善）分別是這個文化結構的兩個在性質和方向上相反的文化叢。

在“報仇（報惡）”這個文化必中，復仇、報復刑、報應說是在功能上互相關聯的三個文化元素或文化特質。在這裡，復仇是習俗、行為，報應說是信仰、信念，報復刑是制度。它們既有具體的，也有抽象的；既有物質的，也有非物質的。信仰和習俗，就屬於文化元素的非物質性的方面。

【復仇、報復刑、報應說——中國人法律觀念的文化解說】



青年“躺平”的最大意義並不是真的“躺平”，而是青年群體通過建構亞文化認同來重新穩定自身心態，以被動的、“躺而不平”的方式抗拒激烈競爭下的無謂消耗，引起他人對青年生存狀態惡化、工作競爭加劇、上升通道變窄等社會問題的關注。

【李桑梓、龐虎：從“佛系”到“躺平”——論青年的“躺而不平”】



你們既是路，也是行路者。

倘若你們當中有人跌倒，是因為後面的人而跌倒的，那便是告誡他們，讓他們繞開絆腳石。

是的，他也是為前面的人絆倒的。他們雖然比他走得快，腳步也比他穩，卻未曾挪開那塊絆腳石。

【先知：論罪與罰】

紀伯倫 (Kahlil Gibran, 1883-1931)

存心報復的人，只會讓自己的傷口持續疼痛，而這些傷口原本是可以癒合的。

復仇只是與仇人扯平；而寬恕則超出了仇人一級，因為寬恕乃君王之道。

撒落滿王說：「寬恕過犯乃人的榮耀。」我確信過去之事已成定局，無法挽回；智者當務之急，既在眼前，亦在未來；因此，糾纏於過去之事者，只是自尋煩惱。

你們聽過要寬恕仇敵；但你們卻從未聽過要寬恕朋友。然而，約伯堅定地說：難道我們只願接受天主的恩惠，卻不願承受祂給予的苦難嗎？對待朋友也應如此。



培根 (Francis Bacon, 1561-1626)

【論說文集四：論復仇】



1572年聖巴托羅繆大屠殺(St Bartholomew's Day massacre):
事件發生於法國宗教戰爭期間，由宮廷內部針對新教胡格諾派
(Huguenots)領袖的刺殺行動引發，之後發生天主教徒針對這些新教
徒的暴動。
事後教皇額我略十三世發行了 "推翻胡格諾派"獎章。



教宗良十四世:《偉大的人類》通諭:188-192

在最嚴格意義上的自衛權不受影響的前提下，過去常被用來為各種戰爭辯護的「正義之戰」理論，已經過時。人類擁有更有效、更能促進生命與解決衝突的工具，例如對話、外交與寬恕。動用武力、暴力與武器，反映的是關係的貧乏，而這總是會為平民帶來災難性的後果。

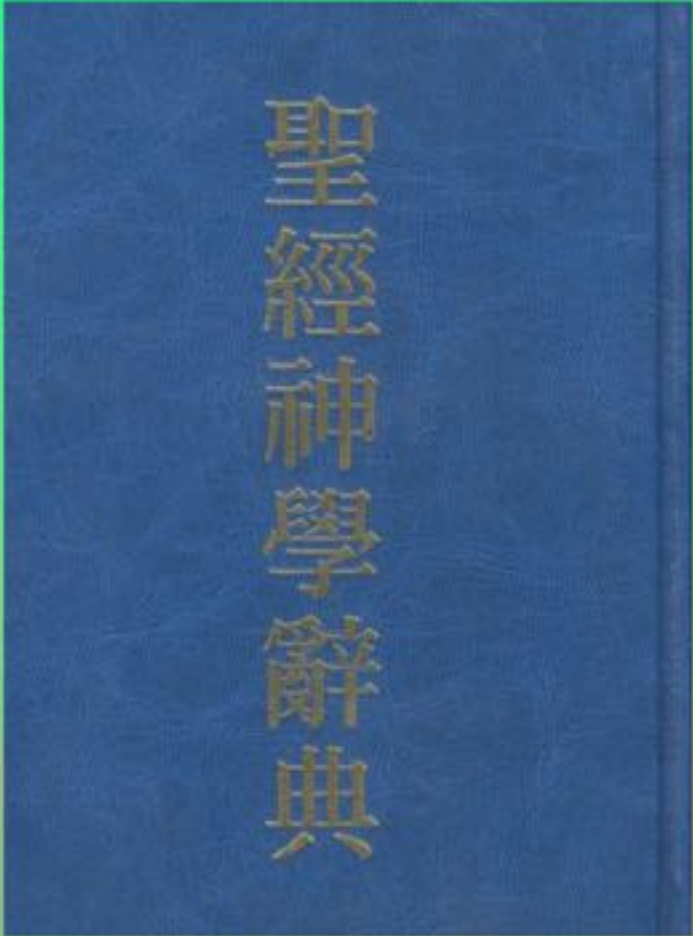


教宗方濟各: 眾位弟兄通諭:265-266

恐懼和怨恨很容易驅使人以報復甚至殘酷的態度理解懲罰，而不是將其視為治癒和重新融入社會的過程。

今天，「**部分政界和媒體不時煽動公開或私下暴力和報復**，不僅針對犯罪者，還針對那些被懷疑違反法律的人，不管有沒有真憑實據。目前還有一種**蓄意塑造敵人形象**的傾向，讓這種典型的敵人兼具所有被社會視為有所威脅的特質。塑造這種形象的機制與當時允許種族主義思想擴散的機制相同。」

這使某些國家越來越慣於採取**預防性拘留**、不經審訊的監禁，尤其是死刑，並增加這些手法的危險性。



聖經神學辭典

耶穌不僅制定新法律，以完成報復律，而且禁止反抗惡人（瑪5:38-42）。

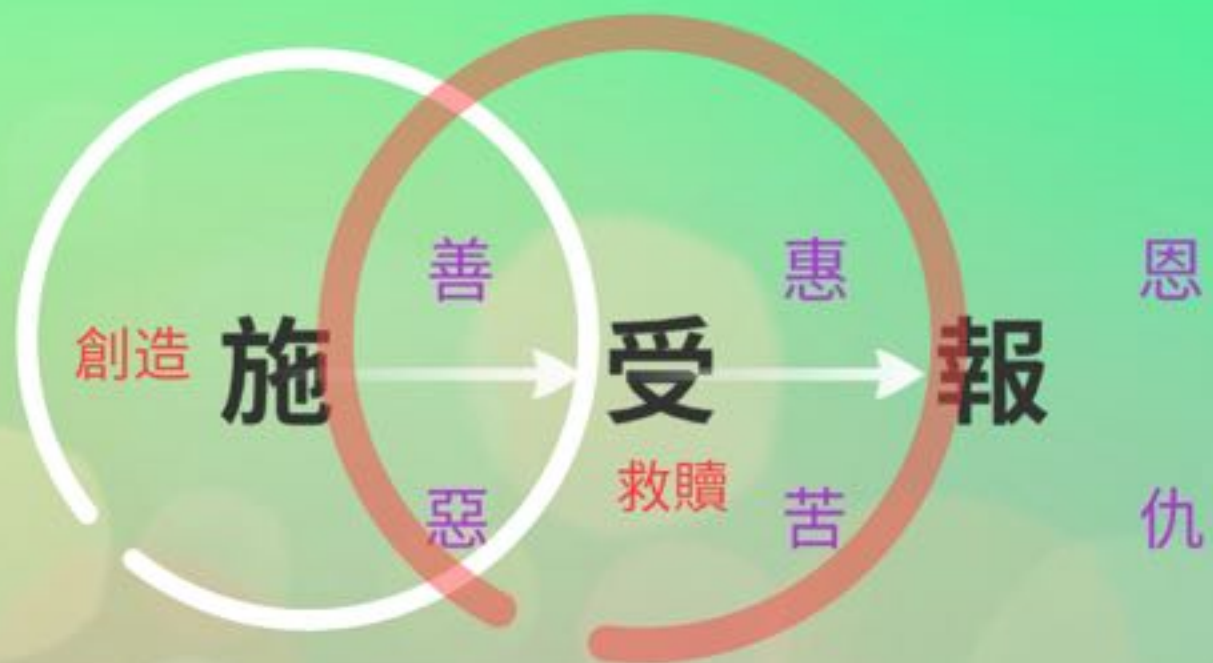
聖保祿並不貶斥人間法庭的正義，日後他將宣稱官長負責行使天主的報復（羅13:4）；但是基督要求弟子寬恕人的冒犯並愛仇人。祂特別提示：只有能擔待他人侮辱的人，方能避免侮辱他人。此後，只託付天主加以報復尚嫌不足，而應「以善報惡」（羅12:21）。

【于士錚：聖經神學辭典，217】



不要抵抗惡人；而且，若有人掌擊你的右頰，你把另一面也轉給他。
你們當愛你們的仇人，當為迫害你們的人祈禱，好使你們成為你們在天之父的子女。
(瑪5:38-45)

你們不可為自己復仇，但應給天主的忿怒留有餘地。你不可為惡所勝，反應以善勝惡。
(羅12:19-21)



救贖

知善惡、知生死 => 白白受恩、白白受苦

以善勝惡、以死獲生

苦 = 恩